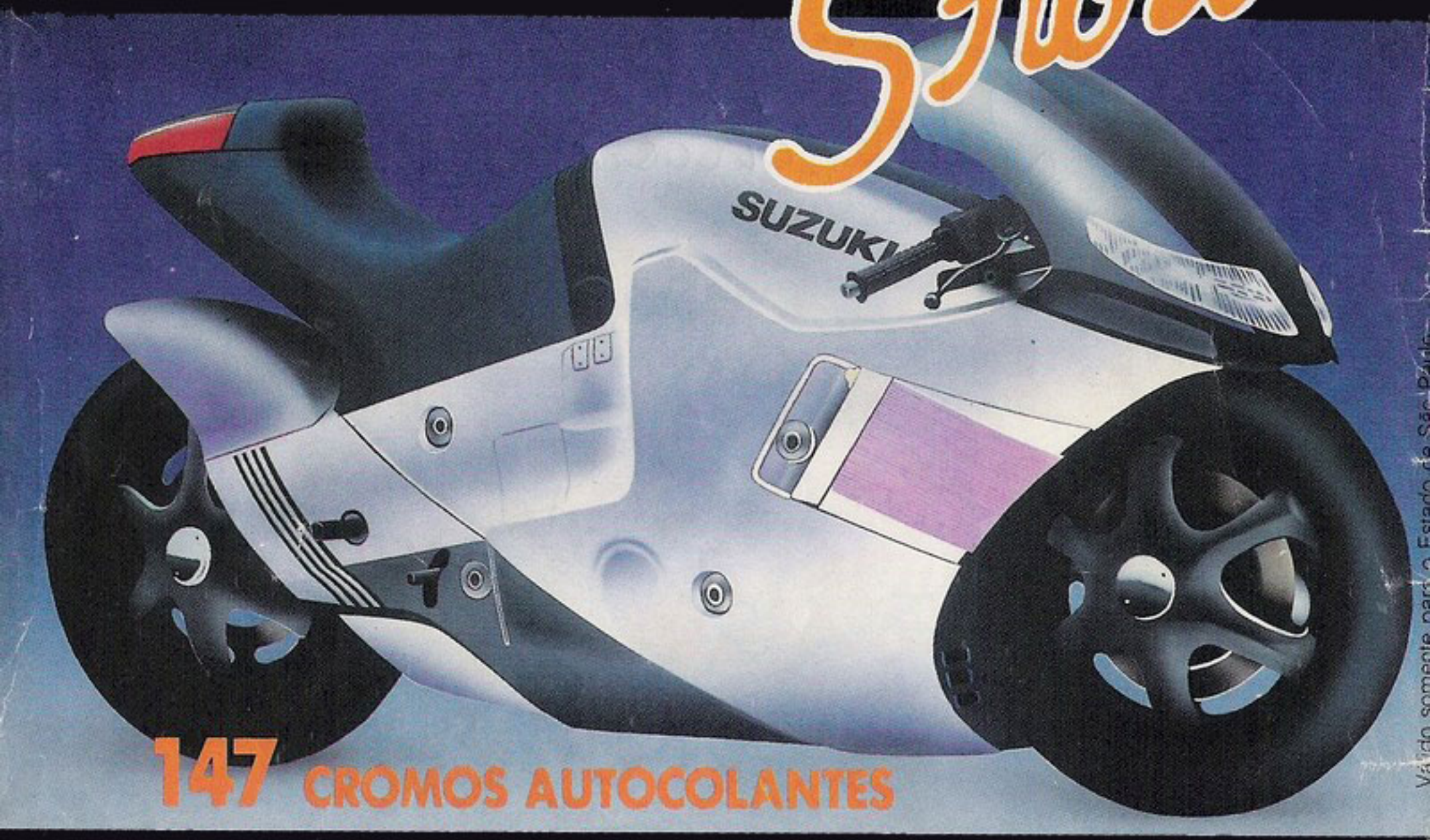
CASCÃO

Nº 122 — Cr$ 230,00

EDITORA GLOBO

LIVRO ILUSTRADO

MOTO Show



147 CROMOS AUTOCOLANTES

HARLEY DAVIDSON "Fat Boy"
1340 c.c. – 80 CV a 5.000 rpm – Veloc. 184 km/h

APRILIA "Tuareg" Rally 125
124,7 c.c. – 34 CV a 11.250 rpm – Veloc. 150 km/h

CROJET
Moto para água

KAWASAKI ZZR-1100
1052 c.c. – 151 CV a 10.000 rpm – Veloc. 260 km/h

Prepare-se para entrar no fantástico mundo sobre duas rodas. Chegou ***Moto Show.*** *Um álbum de figurinhas com as 147 máquinas mais incríveis do mundo.*

Moto Show *traz os detalhes e as especificações técnicas de motos em todos os estilos. São as marcas mais famosas e seus mais avançados e principais modelos.*

Acelere até a banca mais próxima e comece a colecionar esse show de motos.

Moto Show.

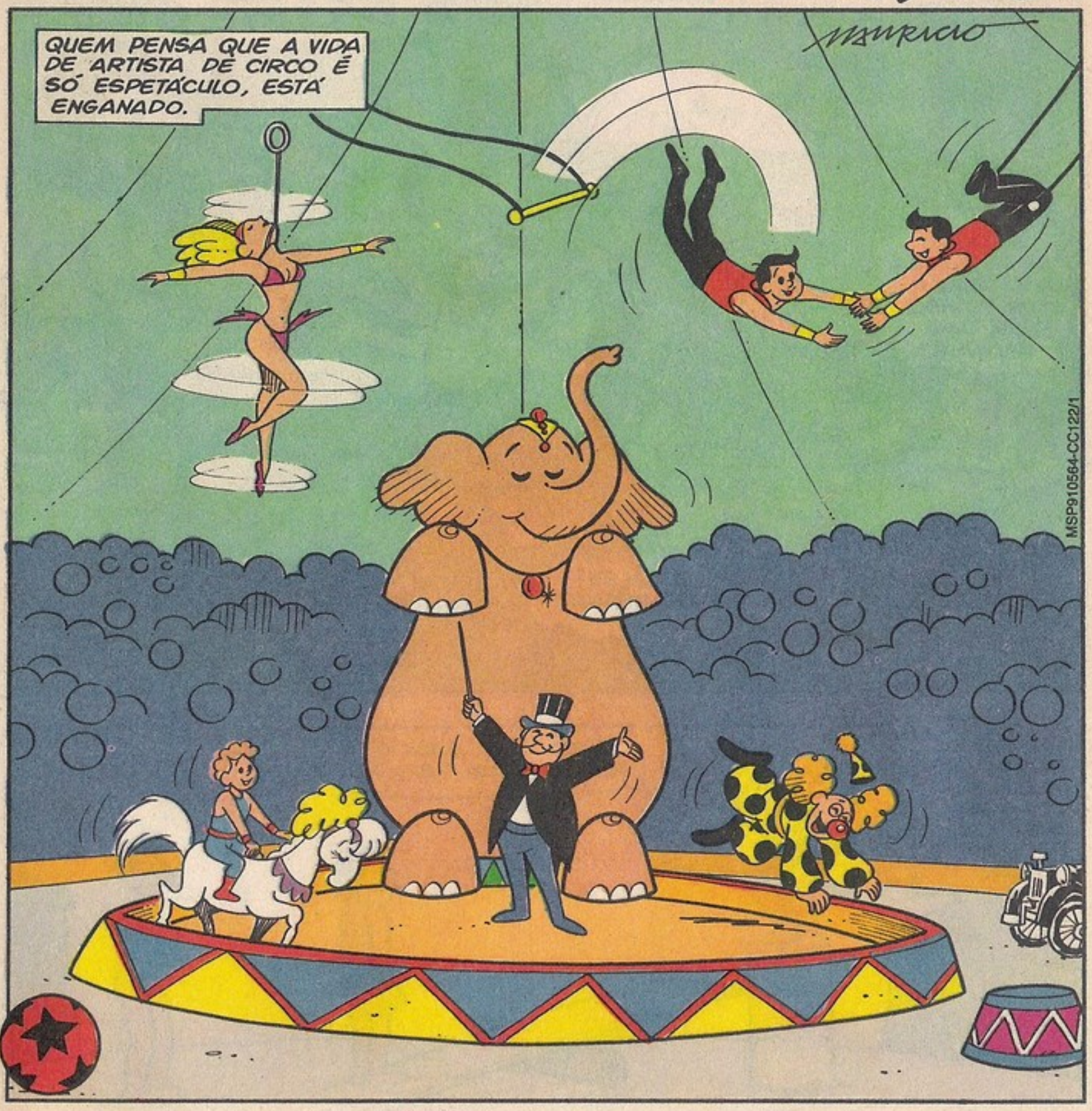
É da Globo, claro!

EDITORA GLOBO

© EDITORES ESTE.

Válido somente para o Estado de São Paulo

CASCÃO em Vida de CIRCO



© 1991 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

...TEM QUE TER TAMBÉM MUITO TREINO, PARA APERFEIÇOAR OS NÚMEROS.

OPS! DESCULPE!

TUM

MUITO BEM, ÍGOR! AGORA, A LIÇÃO NÚMERO DOIS! ABRA A BOCA! ABRA A BOCA!

OH, NON! ERRA PARRA APARRECER UM POMBO, NON, UMA GALINHA!

OI! EH, EH! SABE DESATAR NÓS?

NUM DESSES TREINOS, OS IRMÃOS PULA-PULA ENSAIAM UM NOVO SALTO!

MUITO BEM, MANOS! ENTENDERAM TUDO, NÉ?

EU VOU SALTAR NESSA GANGORRA!

AÍ, O ZEZINHO VAI SAIR VOANDO E CAIR DIRETO NA CADEIRA QUE O TONHÃO TÁ SEGURANDO!

MUITO BEM! LÁ VOU EU! É UM, É DOIS, É...

...TRÊS!

TÓIM

VUP

VUP

VUP

Ô-Ô-Ô...

Ô...

CRASH

ZEZINHO!

DEPOIS, NO TREILER DOS PULA-PULA...

PUXA, MANINHO! AINDA BEM QUE VOCÊ SÓ FRATUROU A CLAVÍCULA, UM BRAÇO E UMA PERNA!

É! PODIA TER SIDO PIOR!

VOCÊS É QUE PENSAM!

CHEFINHO!

EU, MESMO!

E VIM LHES DAR UM AVISO!

É BOM ARRUMAREM LOGO UM SUBSTITUTO PARA O ZEZINHO!

ORA... NÓS DOIS PODEMOS FAZER O NÚMERO!

PARA O SALTO-MORTAL EM CADEIRA É PRECISO TRÊS ACROBATAS!

BEM...

ENTÃO A GENTE MUDA O SHOW! PODEMOS SALTAR FOGUEIRAS!

NADA FEITO!

OU PULAR AMARELINHA!

OU ENCONTRAM UM OUTRO SALTADOR... OU RUA!

MAS O SENHOR SABE COMO É DIFÍCIL ACHAR ARTISTAS DE CIRCO!

NÃO SE FORMA UM DE UMA HORA PRA OUTRA!

É PRECISO TALENTO NATO E ANOS DE TREINAMENTO E...

BASTA!

EU JÁ AVISEI!

SE NÃO RESOLVEREM O PROBLEMA, EU CONTRATO OUTRA FAMÍLIA DE SALTADORES!

OH, NÃO! SERIA UMA DESONRA PARA A FAMÍLIA!

QUE DIRIAM O VOVÔ E A VOVÓ? E O NOSSO TITIO, O MAIOR PULADOR DE CERCA?

E TUDO POR MINHA CULPA!

OH, NÃO! A CULPA NÃO FOI SUA!

E QUEM SABE A GENTE CONSEGUE DAR UM JEITO?

VAMOS PROCURAR UM SUBSTITUTO!

TALVEZ TENHAMOS SORTE!

E ASSIM, OS DOIS IRMÃOS PULA-PULA INICIAM UMA BUSCA DESESPERADA...

PERTO DALI...

LÁ VAI A PETECA!

DEIXA COMIGO!

OPS!

NÃO TÃO **FOLTE**, MÔN...

POF

TALDE DEMAIS!

CADÊ A PETECA? POR QUE NÃO CAI?

OLHA VOCÊ MESMA!

QUE ÁRVORE ALTA! NÃO TEM ESCADA QUE CHEGUE LÁ!

E NÃO DÁ **PRA** SUBIR! O **TRONCO** É MUITO LISO!

SNIF! MINHA PETECA!

QUEM MANDOU JOGAR ELA TÃO ALTO?

HUM...

PERAÍ, TURMA!

ACHO QUE TEM UM JEITO DE PEGAR A PETECA, SIM!

VÃO BUSCAR PRA MIM UMA TÁBUA, UM BANQUINHO BEM ALTO, UMA PEDRA E...

POUCO DEPOIS...

NÃO ADIANTA, TONHÃO!

É MELHOR DESISTIRMOS!

JÁ RODAMOS A CIDADE E NÃO ENCONTRAMOS NINGUÉM PRA SUBSTITUIR O ZEQUINHA!

OS MELHORES SALTADORES POR AQUI SÃO OS SAPINHOS DA LAGOA!

ACHO QUE VAMOS TER QUE ARRUMAR OUTRO EMPREGO E...

ATENÇÃO, TURMA! QUANDO EU DISSER TRÊS... VOCÊS SOLTAM A PEDRA!

T-TEM CERTEZA DE QUE QUER FAZER ISTO, CASCÃO?

CLARO! VAMOS LÁ! UM, DOIS, E...

...TRÊS!

POF

TÓIM

VUP

PRONTINHO, PESSOAL!

LEGAL!

BRAVO! BIS! BIS!

FOI UM BELO SALTO! BELO SALTO!

UÉ? QUEM SÃO VOCÊS?

GENTE QUE ENTENDE DO ASSUNTO!

SOMOS OS IRMÃOS PULA-PULA, DO GRAN CIRCO!

EI! É MESMO!

O PAPAI ME LEVOU OUTRO DIA! EU VI VOCÊS! SÃO DEMAIS!

OBRIGADO!

MAS CORREMOS O RISCO DE ABANDONAR O CIRCO!

A NÃO SER QUE VOCÊ NOS AJUDE!

EU? COMO?

SENDO O NOSSO TERCEIRO SALTADOR POR UNS TEMPOS!

EU? NO CIRCO?

COMO É? TOPA?

CLARO! É UM DOS MEUS SONHOS!

VAI SER DEMAIS E...

OPS!

ACHO QUE NÃO VAI DAR!

POR QUÊ?

MEUS PAIS NÃO VÃO DEI-XAR!

ORA! A GENTE FALA COM ELES!

...E NÓS GARANTIMOS A MÁXIMA SEGURANÇA!

MESMO PORQUE SEU FILHO TEM JEI-TO PRA COISA!

E ELE VAI FICAR FAMOSO!

DEIXA, VÁ, MÃE?

DEIXA, PAI!

DEIXA!

TÁ BEM!

UFA!

IUPIIII! CIRCO, LÁ VOU EU!

E ASSIM, COMEÇAM OS TREINOS DO CASCÃO!

LEMBRE-SE, CASCÃO! VOCÊ TEM QUE DAR UMA PIRUETA E CAIR SENTA-DO NA CADEIRA!

VOU TENTAR!

JÁÁÁ!
TUM
VUP
PÓIM
POF
OPA!
VIVAA! FOI PERFEITO!
NOSSO NÚMERO ESTÁ SALVO!
GOSTEI DE VER, RAPAZES!
RESOLVERAM O PROBLEMA!
VIU?
ENTÃO, ATÉ O ESPETÁCULO DE HOJE À NOITE!
O SHOW DEVE CONTINUAR!
GLUP!
O QUE FOI, CASCÃO?
SEI LÁ! DE REPENTE, PENSEI NAQUELE MONTE DE GENTE ME ASSISTINDO... DEU MEDO!
BOBAGEM! VOCÊ TIRA DE LETRA!

VEM A NOITE... E O CIRCO SE ENCHE DE LUZ, CHAMANDO O POVO PARA O SHOW.

GRAN CIRCO

O ESPETÁCULO COMEÇA COM OS PALHAÇOS...

FONC

FONC

DEPOIS VEM O DOMADOR...

JÁ FALEI, ÍGOR! ABRA A BOCA!

O MÁGICO...

POF

...E OS MALABARISTAS.

AI!

ESTÁ CHEGANDO A VEZ DOS IRMÃOS PULA-PULA ... E DO CASCÃO!

T-TEM CERTEZA DE QUE EU TENHO QUE VESTIR ISTO?

CLARO! É O NOSSO UNIFORME!

N-NOSSA! QUANTA GENTE!

SIM! NÃO É EMPOLGANTE?

E AGORA... OS IRMÃÃOS PULA-PULA!

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

CLAP CLAP

GLUP! AQUELA GAROTINHA TÁ OLHANDO PRA MIM, COM CERTEZA!

CLAP

CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

CLAP

E AQUELE BIGODUDO TAMBÉM!

E AGORA, O MAIS DIFÍCIL... O SALTO-MORTAL EM CADEIRA!

GLUP! EU VOU ERRAR! TODO MUNDO VAI RIR! EU SEI!

TRRRRRRRR

É UM... É DOIS... É...

AI!

...TRÊS!

POF

VUP

VUP

VUP

POF

CLAP CLAP CLAP EU CONSEGUI! CLAP CLAP CLAP CLAP CLAP

CLAP CLAP EU CONSEGUI! ESSES APLAUSOS SÃO PRA MIM! CLAP CLAP CLAP

AH! ACHO QUE ADORO ESTA VIDA DE CIRCO!

ASSIM, OS DIAS QUE SE SEGUEM NA VIDÁ DO CASCÃO SÃO DE MUITA AVENTURA, BRILHO E MAGIA...

12 13 14 15

ELE PASSA A CONVIVER COM O PESSOAL DO CIRCO.

FALA, PIMPO!

OI, CASCÃO!

FAZ AMIZADE COM TODOS OS ANIMAIS...

COMO VAI, FLECHA?

...E ASSISTE A TODOS OS TREINOS.

BRAVO! BIS! BIS!

MAS O MELHOR MOMENTO É O DO ESPETÁCULO, QUANDO CASCÃO REALIZA SEU NÚMERO...

TCHAM

...E É APLAUDIDO PELO PÚBLICO... ENTRE ELES, SEUS PAIS E AMIGOS!

ATÉ O ZEZINHO JÁ TINHA FICADO BOM... MAS OS PULA-PULA GOSTARAM TANTO DO CASCÃO QUE RESOLVERAM SER QUATRO.

É... TUDO IA MUITO BEM...

...ATÉ QUE, UM DIA...

UÉ? NÃO ESTÃO TREINANDO, HOJE?

OI, CASCÃO!

HOJE, NÃO!

É! O CIRCO VAI SAIR DA CIDADE!

O QUÊÊ?!

ISSO MESMO! VAMOS NOS MUDAR!

AMANHÃ CEDINHO A "CARAVANA" PARTE!

E VOCÊ VEM CONOSCO, NÉ?

CLARO... AFINAL, VOCÊ JÁ É UM PULA-PULA!

N-NÃO SEI!

ISSO EU TENHO CERTEZA QUE OS MEUS PAIS NÃO IAM DEIXAR!

É!

É UM PROBLEMA!

É POR ISSO QUE A MAIORIA DOS ARTISTAS DE CIRCO TRABALHA EM FAMÍLIA!

ASSIM, NUNCA TEMOS QUE NOS SEPARAR!

E-EU... NÃO QUERIA DEIXAR O CIRCO!

CLARO QUE NÃO!

A SERRAGEM JÁ ESTÁ EM SUAS VEIAS, CASCÃO!

ABANDONE TUDO... E VENHA COM A GENTE!

É... ACHO QUE VAI SER O JEITO!

VOU ME DESPEDIR!

BRAVO, GAROTO!

ESPERAMOS VOCÊ... ATÉ AMANHÃ DE MANHÃ!

À NOITE...

O QUE HOUVE, CASCÃO?

NEM TOCOU NA COMIDA!

JÁ SEI! ESTÁ TRISTE PORQUE O CIRCO VAI EMBORA E VAI TER QUE SE DESPEDIR DOS NOVOS AMIGOS, NÉ?

NÃO SE PREOCUPE, FILHO!

UM DIA, ELES VOLTAM!

É... DAQUI A UM OU DOIS ANOS...

EU... PRECISO DIZER UMA COISA MUITO IMPORTANTE PRA VOCÊS!

SIM, FILHÓ!

O QUE É?

EU... EU...

EH, EH!

ADORO VOCÊS!

NÓS, TAMBÉM!

AGORA... PRA CAMA, MOCINHO!

T-TÁ BEM!

TCHAU!

NÃO TIVE CORAGEM DE CONTAR PRA ELES!

VOU FUGIR DE CASA... ACHO QUE ASSIM DÓI MENOS!

VOU LEVAR SÓ O NECESSÁRIO!

UMA CUECA, MEU PIÃO, A COLEÇÃO DE TAMPINHAS!

UMA FOTO DA MAMÃE E DO PAPAI... E UMA DOS MEUS AMIGOS!

VOU SENTIR FALTA DO MEU QUARTO...

DESTA CASA... DO BAIRRO!

MAS... NÃO POSSO SAIR ASSIM!

VOU, PELO MENOS, DEIXAR UM BILHETE!

"MAMÃE E PAPAI..."

EU... EU...

SNIF!

HUM...

NA MANHÃ SEGUINTE...

Sinto muito não poder ficar com vocês. Mas minha vida é outra. Adorei o tempo que passamos juntos e nunca os esquecerei

adeus... assinado, Cascão

SNIF!

VOU SENTIR FALTA DELE! É UM GAROTO MUITO ESPECIAL!

E QUER SABER DE UMA COISA? ACHO QUE ELE FEZ A ESCOLHA CERTA!

ADEUS, CASCÃO! UM DIA, VOLTAREMOS!

GRAN CIRCO

É ISSO AÍ! EU NÃO QUIS FUGIR DE CASA!

MAS NÃO DESISTI DE SER DE CIRCO!

ASSIM QUE TIVER TREINADO BEM A MINHA FAMÍLIA, TODOS NÓS VAMOS SER ARTISTAS DE CIRCO... A FAMÍLIA TOÍM-TOÍM!

VAMOS, MAMÃE! CORAGEM!

PULA!

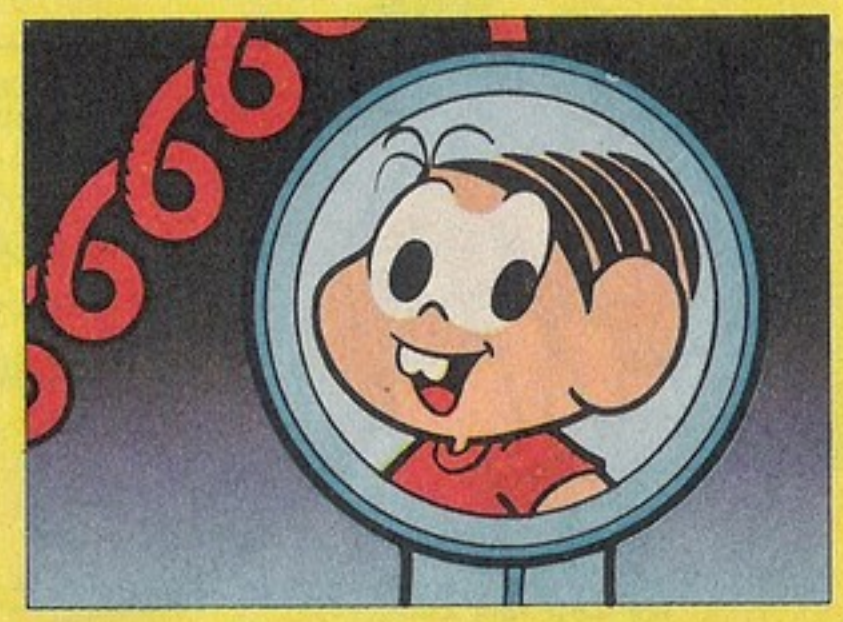
PULA!

FIM

DISQUE 200-2021

E OUÇA UMA HISTORINHA COM A TURMA DA MÔNICA

Alô pessoal! Já está funcionando na cidade de São Paulo, mais um serviço do "Disque 200" da TELESP.
É o Disque Mônica!
Ligando para o número 200.2021 você vai ouvir diariamente uma historinha alegre, diferente, com a Turma da Mônica.
Ligue agora. A Mônica vai adorar.
E toda a Turma também.
Esse serviço é debitado automaticamente na sua conta telefônica e custa o mesmo preço de uma chamada local (apenas para a cidade de São Paulo - Capital).
Atenção: As ligações feitas de fora da cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NO COMEÇO, ERA SÓ UMA PULGA!

COITADA! TÃO SÓ E DESAMPARADA, QUE NÃO ME IMPORTEI DE ALOJÁ-LA EM MEU PÊLO!

MSP910565-CC122/2

UM CERTO DIA, ELA CONHECEU OUTRA PULGA! FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA!

CASARAM-SE E TIVERAM MUITOS FILHOTES...

...E MUITOS OUTROS... E MAIS... E MAIS...

MAURICIO

...E AGORA EU TÔ QUE NÃO AGÜENTO DE TANTA PULGA!

BIDU em: 1 PULGA, 2 PULGAS, 3...

JÁ ME COCEI...

RÉC RÉC REC

...TOMEI BANHO...IMAGINE!

NÃO DANDO PRA AGÜENTAR MAIS...

...TIVE QUE APELAR PRO FRANJINHA!

AU, AU, AU!

NOSSA, BIDU! QUANTA PULGA!

ELE USOU INSETICIDA...

...E FÓRMULAS INFALÍVEIS!

BUM

O JEITO FOI ME DEIXAR ISOLADO POR QUESTÃO DE SEGURANÇA. (DELE, LÓGICO!)

CLARO QUE CONTINUEI ME ALIMENTANDO BEM...

BIDU

...MAS, COM TANTAS PULGAS CHUPANDO MEU SANGUE, FUI FICANDO CADA VEZ MAIS FRACO!

BIDU

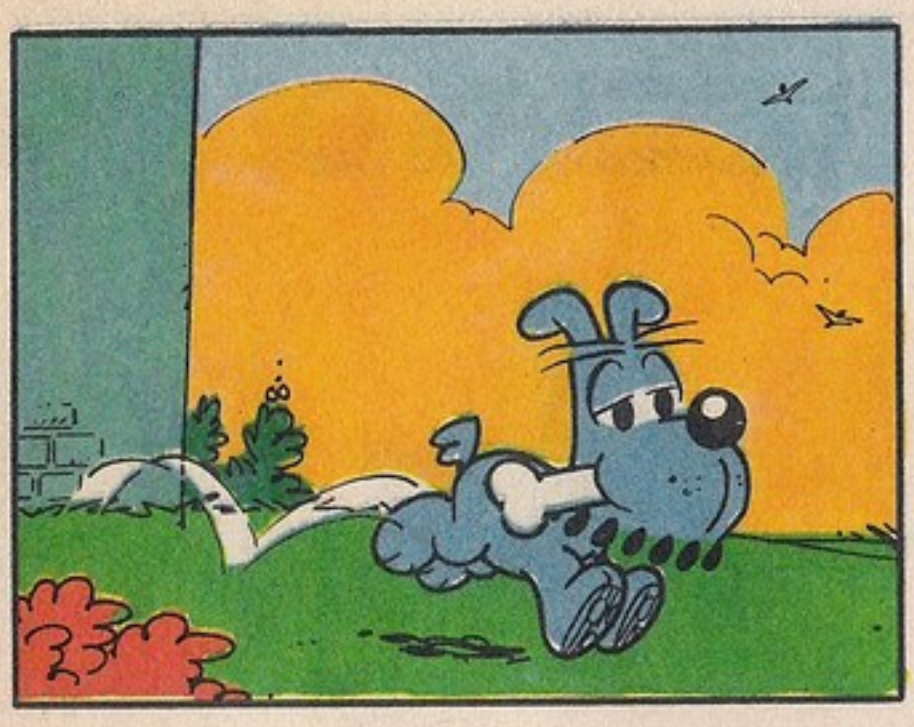
DE AZUL, PASSEI PARA O VERDE...

...AMARELO...

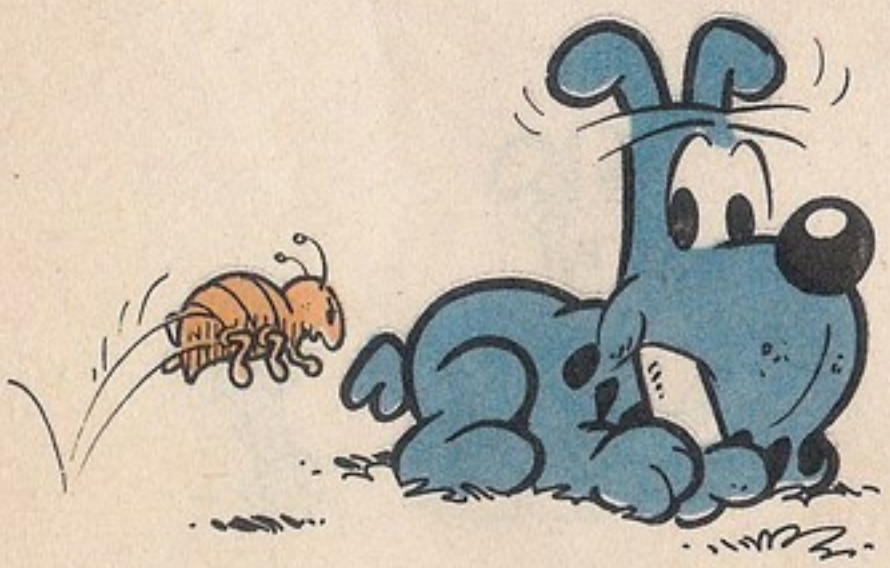
...E, ENTÃO, ELAS SE FORAM... ATRÁS DE UM CORPO MAIS SADIO!

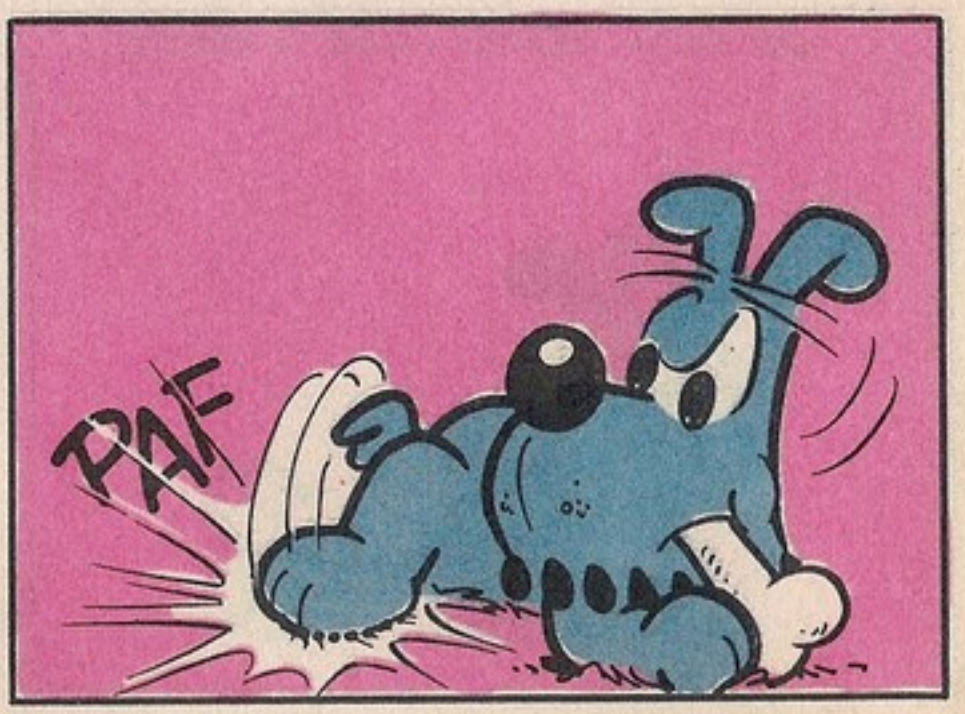
O FRANJINHA CUIDOU DE MIM...

...E VOLTEI AO NORMAL!



ROC!
ROC!
ROC!




PAF

ROC!
ROC!
ROC!
FIM

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA Linguagem Basic
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA – EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO – EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA – EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA – EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA – EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA – EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3º and. – S/301
TUPÃ – EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis – Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º And. S/208

PORTUGAL – Rua dos Sapateiros, 173 – 3º Esq. Sala 8
1.136 – Lisboa – Codex – Apartado 21.586

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

CC122

Chaves

& CHAPOLIM

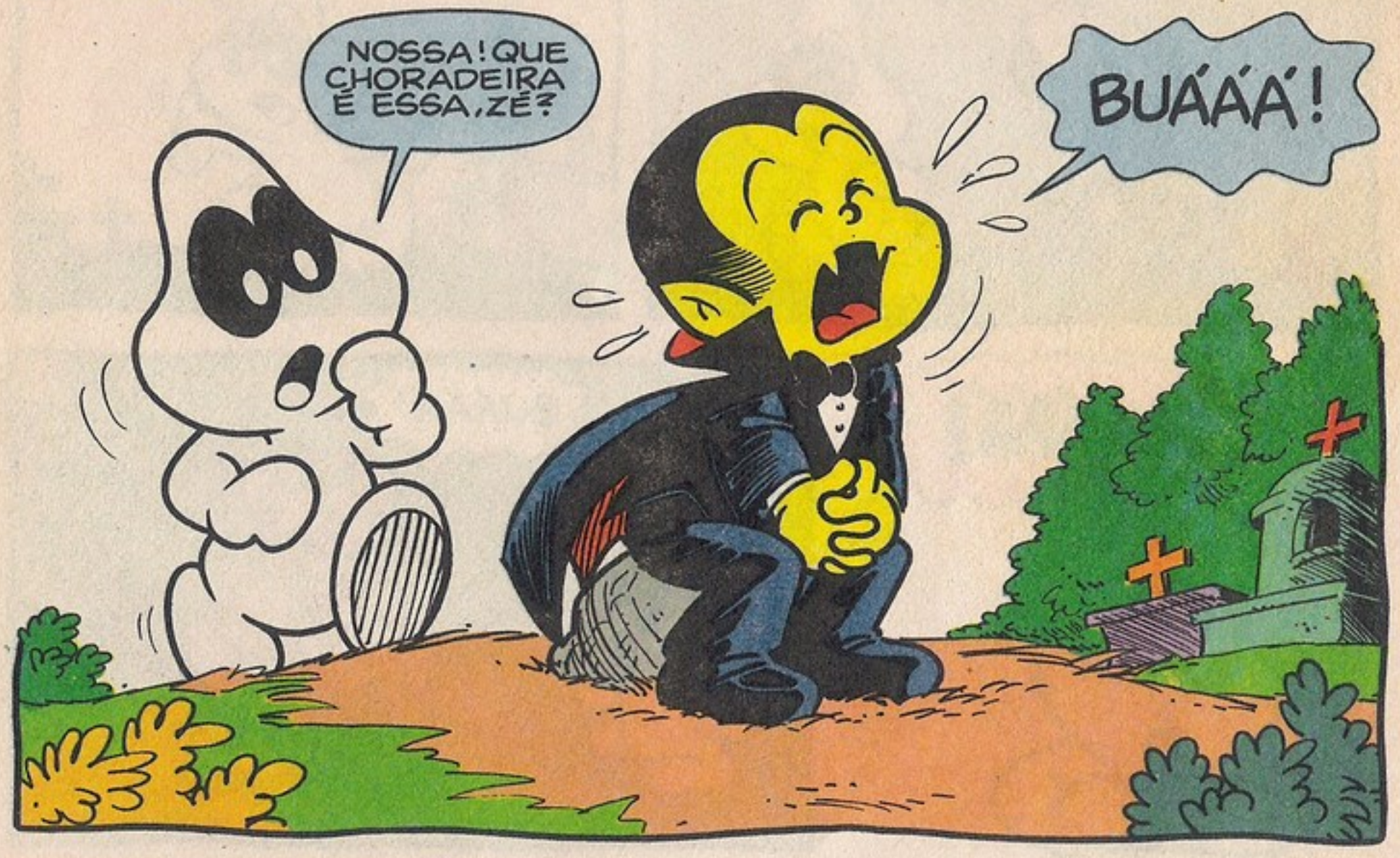
© 1991 Roberto Gomez Bolaños

TODOS OS MESES
NAS BANCAS

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

ZÉ VAMPIR em: AMOR IMPOSSÍVEL

MAURICIO



BUÁÁÁ!!

COITADO DO ZÉ!

SE EU PUDESSE FAZER ALGUMA COISA...

BUAÁÁÁÁ!

OUTRO!

BUÁÁÁ!

QUAL O PÓ, LOBISOMEM?

ESTOU APAIXONADO, PENADINHO...

...POR UMA GATA...

BUÁÁÁ!!

PUXA...A COISA TÁ BRABA!

TODO MUNDO COM AMORES IMPOSSÍVEIS!

EPA!

A GAROTA ESTÁ SOZINHA?

AH! ENCONTREI!

ACHO QUE O VENTO DERRUBOU O MEU LENÇOL DO VARAL!

BUAAAÁÁ!

FIM

Magali em A OFERTA

UMA PIPA!

ESTILINGUE!

FIGURINHAS!

CAMINHÃO!

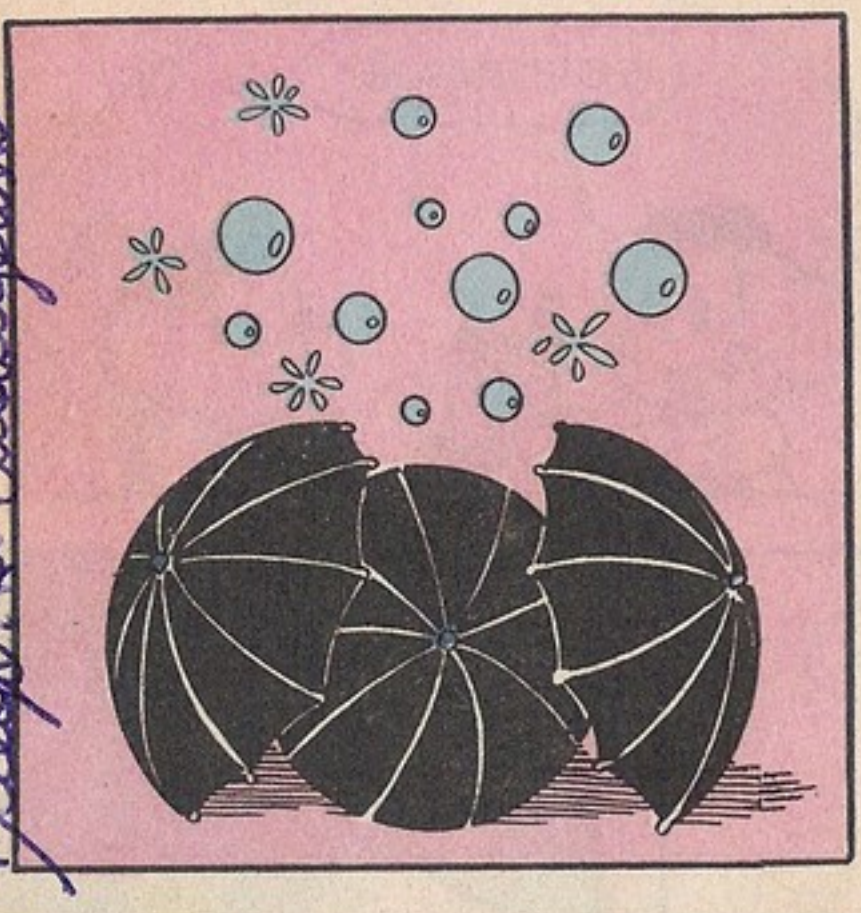
LENÇO!

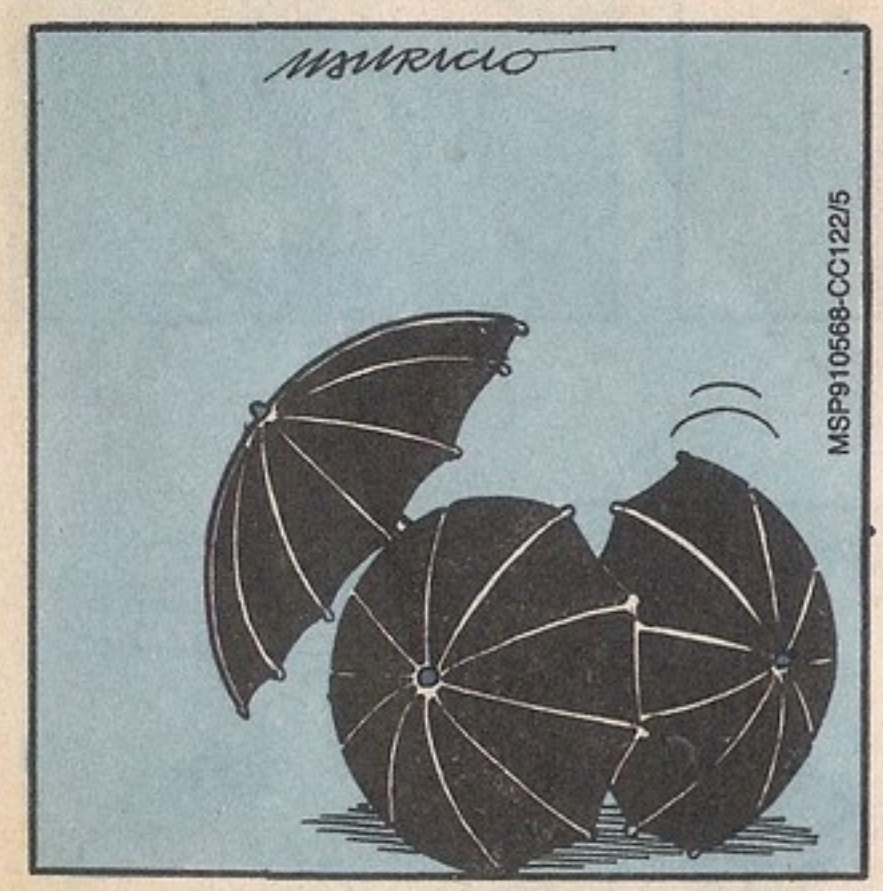
AHÁÁÁ!
ENCONTREI!

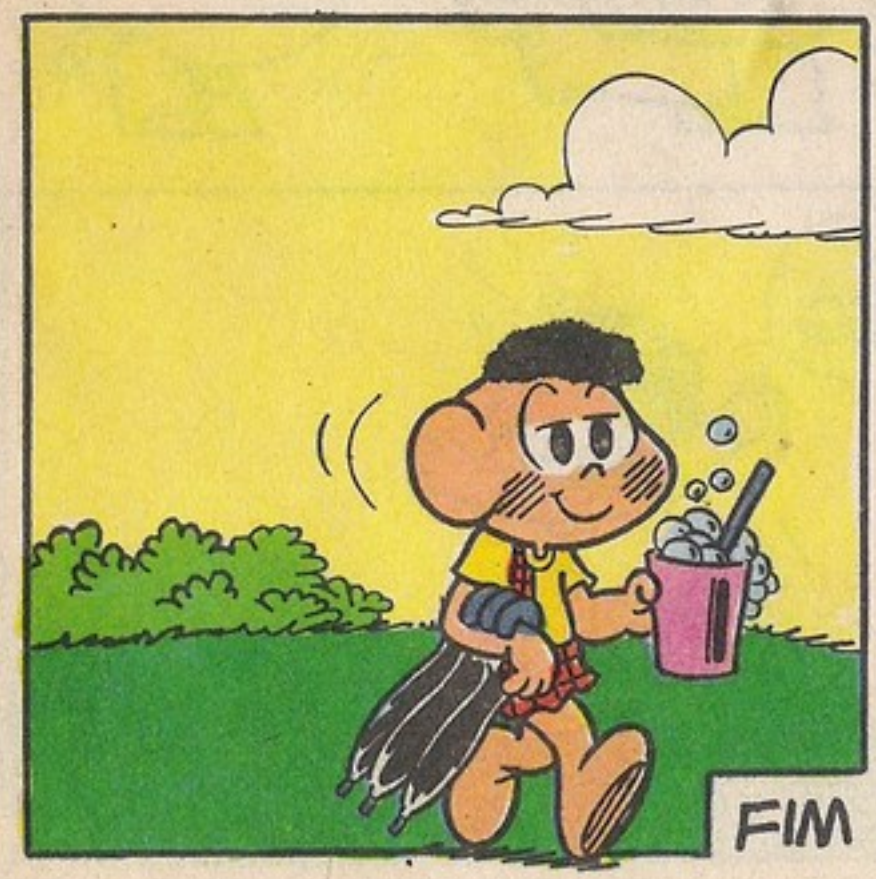
UMA BOLACHA!
TÁ SERVIDA?

NÃO ACREDITO!
É A PRIMEIRA VEZ QUE VEJO A MAGALI RECUSAR COMIDA!
FIM

CASCÃO







EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rahier

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Ana Lúcia da Silva, Claudineide Araújo Rodrigues, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Marcleize Araújo da Silva, Pedro Ferreira de Carvalho, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zambom. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 — Lapa — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula — Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A — CEP 80029 — Tel.: (041) 224-3780 — **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras — Rua Pernambuco, 1077, 7º andar — CEP 30130 — Tel.: (031) 226-7501 — **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba — Rua Mostardeiro, 333 — cj. 811 — CEP 90000 — Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 — **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 — CEP 20251 — Tel.: (021) 273-5522 — Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski.
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 — Bloco F — CEP 05065 — São Paulo — SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 — São Paulo — SP — CEP 05065 — Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 — Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 — CEP 01051 — São Paulo — SP — Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: Setembro/1991

ANER IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

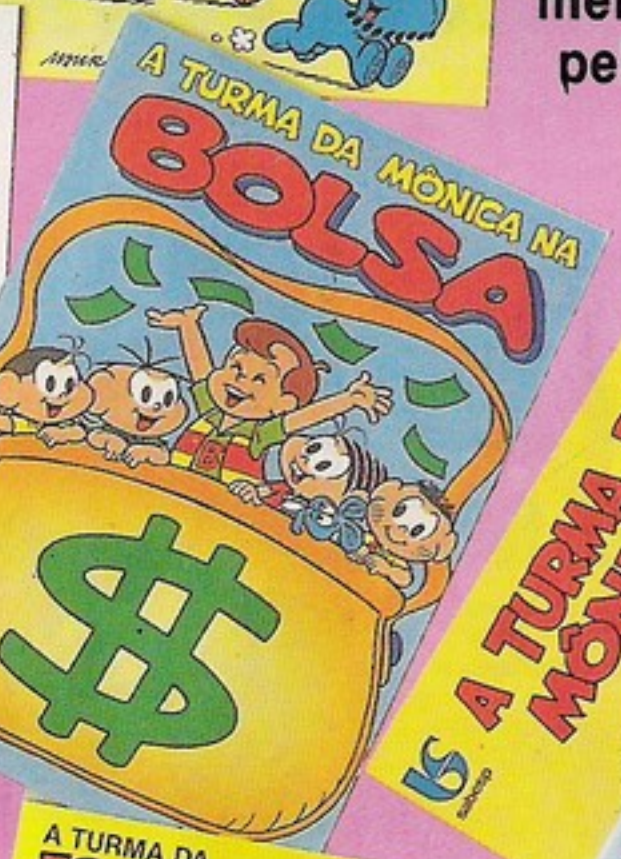
Impressão: CLY

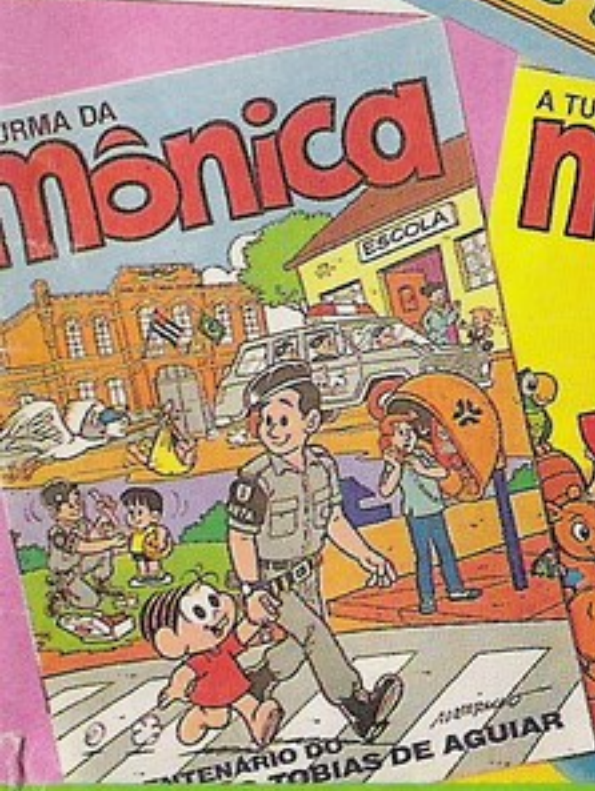
As aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica.

Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população.

Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.





© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

CHEGOU

FLOR DE MEL

O FAVINHO DE MEL QUE É UM DOCE.

Já à venda
nos melhores magazines.

Informações ao Consumidor:
Linha Doce (011) 284-4597

GRAN TORNESE

Agropecuária Del Gran Tornese Ltda.

Escritório Central: Av. Paulista, 1009 - 1º - cj. 106 - São Paulo - SP - Tel. PABX (011) 283-3311 - Fax (011) 287-6575